



Газета коллектива Читинского института Байкальского государственного университета экономики и права
новостная лента и электронный вариант газеты narhoz-chita.ru

ОБСУЖДЕНИЕ НЕОБХОДИМО...

Непростая ситуация в стране, приближение выборов 2012 года, заставляют нас задуматься о многих проблемах. Неконструктивная критика власти, политики государства ни к чему не приводят, а тех, кто критикует конструктивно, не только открыто высказывая свое мнение, но и предлагая варианты оптимизации государственного управления, немного. К числу таких людей относится ректор ЧИ БГУЭП Михаил Алексеевич Винокуров, статьи которого были опубликованы в «Аргументах недели» (статьи можно прочитать на narhoz-chita.ru). М.А.Винокуров, анализируя современное состояние России, необходимость модернизации и специфику власти, не только указывает на факторы, тормозящие развитие страны, но и аргументировано излагает возможные варианты решения наиболее острых проблем, справедливо отмечая, что от эффективности управления напрямую зависят рост российской экономики и повышение благосостояния граждан.

О содержании двух статей ректора – «Освободите Москву от министерств» и «Тандем власти лучше двоевластия» - мы решили поговорить с **Фаритом Фатыховичем Бигзаевым** и **Тамарой Дмитриевной Макаренко**.

• Социально-экономическая система в стране сейчас не в лучшем состоянии, - говорит **Фарит Фатыхович**. - Она переживает один из наиболее сложных кризисов в истории. Именно поэтому, появление таких статей просто необходимо. И то,

что предлагает Михаил Алексеевич, безусловно, своевременно и позволяет аналитически взглянуть на проблемы децентрализации и оптимизации управления, и на проблему власти. А самое главное, что это характеризует М.А.Винокуров как человека государственного, равнодушного, с осознанной гражданской позицией.



Предложения действительно интересные и затрагивают проблемные вопросы. Ни для кого не секрет, что идет «внештатное» обсуждение образованного дуэта власти – Владимира Путина и Дмитрия Медведева. Или «тандема», как называет это в своей статье Михаил Алексеевич, считая, что «тандем – это не только политическая связка двух государственных деятелей – Президента и Премьера, но и особая форма государственного управления». Через исторические рамки М.А.Винокуров обосновывает сложившийся своеобразный тандем, - продолжает **Фарит Фатыхович**. - Приведение примеров политических

тандемов, сформировавшихся еще в XIX - XX вв., показывает не только историческую преемственность, но и перспективность такого управления для России. Такая форма власти вбирает в себя и модернизирует опыт, как Российской империи, так и опыт советской системы.

И это совершенно правильно.

Позиция интересна, и думаю, что она вызовет оживление в обществе. Оживление среди тех, кто разделяет обеспокоенность за судьбу российского государства.

Еще один назревший вопрос – проблема чрезмерной концентрации управления в Москве, что становится тормозом для динамичного развития регионов, снижает эффективность управления.

• Предложение о разгрузке Москвы от министерств, высказанное ректором, на мой взгляд, смогло бы повысить уровень государственного управления в стране, - дает свою оценку

Тамара Дмитриевна. – При такой централизации, которая существует сейчас, отсутствует оперативность в принятии управленческих решений, что, безусловно, сказывается на социально-экономических процессах в отдаленных регионах. Уровень жизни в Москве намного выше, чем в других городах. Кроме того, из-за своей чрезмерной перегруженности Москва перестала полноценно выполнять функции столицы. А реализация предложения Михаила Алексеевича сможет исправить эту ситуацию.

Это предложение, помимо уже высказанных преимуществ, сможет решить еще одну немаловажную проблему. Налицо специализация регионов. По логике должна быть и специализация Министерств, точнее их местоположения. Если, скажем, Ведомство по управлению лесным хозяйством будет находиться в лесном районе, а во главе будут стоять знающие люди, то лесная промышленность в России будет развиваться намного быстрее и успешнее, не так ли? «Децентрализация власти – это насущная проблема, это залог светлого будущего».

И Фарит Фатыхович, и Тамара Дмитриевна согласны с тем, что опубликованные статьи характеризуют Михаила Алексеевича Винокурова как человека интеллектуального, образованного и, безусловно, государственного. Он не стал критиковать, как это делают многие в наше время, а предложил пути решения. Причем, решения вполне реализуемые, применимые именно к нашей стране. Такие вопросы должны подниматься и активно обсуждаться. Будущее в наших руках. Каждый может повлиять на развитие страны, внести свой вклад. Главное – не бояться высказывать свое мнение, вносить предложения, участвовать в жизни страны. И тогда мы сможем построить по-настоящему Великую державу.

Оксана БЕССОНОВА



НАШИ ГОСТИ

ЕСТЬ ОДНА МЕЧТА... – ВЫСПАТЬСЯ!

Кафедра Экономической теории традиционно играет в экономических вузах особую роль. Она формирует у студентов, как общеэкономическое мировоззрение, так и методологическую основу для изучения конкретных экономических дисциплин. Кафедра нашего головного вуза, кроме того, осуществляет подготовку кадров высшей квалификации – кандидатов и докторов экономических наук для вузов г. Иркутска, Читы, Улан-Удэ, Хабаровска, Владивостока, Улан-Батора.

Учитывая это, администрация ЧИ БГУЭП пригласила заведующего кафедрой Экономической теории БГУЭП профессора Горева Владимира Петровича, который в период с 30 марта по 7 апреля прочел 40-часовой курс по микроэкономике для студентов 1 курса специальности «Экономическая теория». Сегодня мы предлагаем вашему вниманию интервью с профессором.

• Здравствуйте, Владимир Петрович. Для начала расскажите, пожалуйста, о себе.

В 1975 г. я закончил Иркутский институт народного хозяйства. Год работал экономистом на заводе радиоприемников (тоже в Иркутске). В 76 году стал работать на кафедре политэкономии. С тех пор там и работаю в разных должностях и званиях. В 2004 защитил докторскую диссертацию по проблемам конкуренции, а в 2006 году был избран на должность заведующего кафедрой «Экономическая теория» БГУЭП.

• В своем недавнем выступлении Медведев заявил, что у нас выпускается слишком много экономистов, юристов. А что Вы думаете по этому поводу?

Нет. Их готовят ровно столько, сколько диктуют потребности экономики. В первых, если бы люди по

этим специальностям не находили работы, они бы и не шли учиться на данные специальности. Во-вторых, их готовят много, потому что правительство позволяет министерству образования создавать экономические специальности, факультеты в непрофильных вузах. Поэтому их готовят все, кто хочет. И сейчас вузов, которые готовят по специальностям экономики и юриспруденции раз в 10 больше, чем было при СССР.

• Это плюс или минус?

Это и не плюс и не минус. Если реальный спрос со стороны экономики таков, то пусть люди идут учиться туда, куда хотят. Если спрос на инженерные специальности будет больше, чем на экономические, то студенты просто переориентируются и пойдут учиться в технические вузы. Но проблема не в вузах, а в структуре спроса на специалистов. Если промышленность не развита, то и инженеры не будут востребованы. Поэтому, прежде чем говорить о том, куда молодым людям идти учиться, нужно было бы подумать, куда им после окончания вуза идти работать. Необходимо развивать производство, тогда спрос на инженерные и рабочие специальности возникнет сам собой. И рынок просто переориентируется. Будут больше идти на инженеров и меньше на экономистов.

• Владимир Петрович, каково, на Ваш взгляд, значение экономистов для современной России?

Роль экономистов всегда была высока. Другое дело – как их готовить, какого качества. Если, допустим, медицинский вуз или технический берется за подготовку экономистов, то можете себе представить, КОГО они там подготовят. Только представьте, что БГУЭП стал бы готовить стоматологов, вдруг... Раз желающих получить экономические и



юридические специальности много, то естественно, спрос формирует предложение. Сразу образуется масса сомнительных структур, которые готовы, дать экономическое, якобы, образование. Но на деле нужно всегда поступать в профильный вуз, исходя из выбора своей профессии. И не надо получать экономическое образование там, где его в принципе не может быть.

• При подготовке специалистов применяются не только профильные дисциплины, но и общие, например, философия, история и другие. Особенно на первом курсе это вызывает множество недовольств и недопонимание. А как Вы думаете, каково значение этих дисциплин при подготовке?

Чрезвычайно высокое. Поскольку такие науки как история, философия и экономическая теория в том числе, должны формировать

не только узкую специализацию, но и формировать общее представление, видение мира. А представление экономических процессов – это, прежде всего, понимание той среды, в которой люди живут. Гуманитарные науки выполняют очень важную функцию.

• То есть вуз готовит не сухого специалиста в своей области, а еще и развивает человека как личность?

Естественно. Для того, чтобы быть бухгалтером не обязательно учиться в университете. Достаточно трехмесячных курсов и бухгалтер будет вполне готов. А если человек хочет стать экономистом, который может прогнозировать, принимать самостоятельные решения, отвечать за их последствия, то он должен быть очень высоко и широко образован. У него мировоззрение должно быть очень широким.

• Вы являетесь спе-



циалистом в области конкуренции.

Я бы так не сказал. Скромнее себя характеризую. Скорее тот, кто интересуется вопросом конкуренции. Любитель.

• И все же. Чем Вас привлекает данная тема? И как долго Вы занимаетесь этим?

Знаете, конкуренция – это главная составляющая рыночного механизма. И рынок, как система экономических отношений, эффективен только при наличии конкурентной среды. Если её нет, если механизм конкуренции блокирован, то рыночная экономика будет иметь низкую эффективность, и будет крайне затратной. А впервые интерес к этому направлению появился у меня примерно в 1995 году.

• Каковы перспективы развития конкуренции в России на сегодняшний день?

К сожалению, о каких-либо перспективах можно только мечтать. Поскольку наша экономика очень бюрократизирована. И конкуренция подавляется. Это, в конечном итоге, приводит к тому, что ресурсами распоряжаются не самые эффективнее управленцы. И они, будучи не самыми эффективными, как раз и блокируют механизм конкуренции, чтобы не упустить те выгоды, которые они получают в той среде, в которой они сейчас формируются. Если бы среда была по-настоящему конкурентной, если бы каждый должен был доказывать своё право занять то или иное место в системе экономических отношений, то многих из тех олигархов, имена которых на слуху, мы бы даже никогда не узнали. Они бы были вытеснены как неэффективные. Но, увы, мы имеем ту экономическую политику правительства, какую имеем.

• Как вы думаете какое место Россия занимает в мировом экономическом сообществе?

Как поставщик сырья.

• То есть, хотите сказать, не как равноправный партнер, а всего лишь поставщик?

А что значит полноправный? У нас такие права, какие могут быть у поставщика сырья. Не больше, но и не меньше. Причем, мы - поставщик серьезный. Место России в общей системе мировых отношений не нужно расценивать исходя только из того, какова структура экспорта и импорта. Тут много факторов. И её географическое положение, и наличие серьезной ресурсной базы. Без нас человечество обойтись не может. С этой точки

Мечта? (смеется) Да уже возраст не тот. Хотя иногда мечтаю... выспаться. А строить сейчас долгосрочные планы невозможно. Слишком велика неопределенность. А в краткосрочной перспективе... Просто некоторые желания провести свободное время.

• А как Вы проводите это свободное время?

В течение учебного года у меня его, практически, не бывает. А если и появляется, то, как правило, это связано с подготовкой к чему-либо. То к занятиям, то к конференциям, то еще что-то в этом роде. А отпуск... Если

интерес, страсть, то такого нет. Вот только почитать люблю. В основном историческую литературу.

• А какая любимая книга, направление?

Книги нет, а направление – история человеческой цивилизации. Особенно могу выделить Л. Н. Гумилева. Считаю его величайшим историком.

Спасибо, Владимир Петрович. Желаю Вам успехов и радости в работе.

Анастасия РЫВАК

Комментарий на сайте:

Я хотела бы поделиться впечатлениями о прослушанных лекциях



зрения мы играем очень важную роль. Даже не в системе экономических отношений в мировом экспорте-импорте, а вообще в системе глобальных экономических отношений. Россию не обойти и не объехать. И нельзя строить какие-то отношения, игнорируя факт её существования. Мы слишком важная часть земного шара, чтобы кто-то смог без нас обойтись. Если бы могли, то давно бы уже так сделали. Но увы, не могут. При этом постоянно пытаются доказать, что мы недоразвитые, недостойные, но все равно в случае каких-то проблем идут за помощью к нам.

• У Вас есть мечта?

есть возможность поехать куда-нибудь, то обязательно.

• Значит Вы любите путешествовать?

Да! Вот это я очень люблю. Куда придется. Но если есть возможность увидеть весь земной шар, то ей нужно обязательно воспользоваться. Поэтому поездил. И в командировках, и во время отпуска. Путешествовать люблю.

• Вы сказали, что на протяжении учебного года занимаетесь подготовкой к учебе, конференциям и прочее. А есть какое-нибудь хобби не связанное с учебной деятельностью?

Так, чтобы был какой-то

Владимира Петровича! На самом деле, прошло все замечательно, хотя нам было нелегко! Новый человек для нас, абсолютно другая манера чтения лекций, сам материал непростой, но с уверенностью могу сказать, что профессору удалось донести до нас суть курса микроэкономики и в будущем у нас не возникнет проблем со сдачей экзамена! Владимир Петрович оставил о себе очень хорошее впечатление! Замечательный человек, мы подружился с ним! Хочется сказать: «Огромное спасибо!»



СОБЫТИЯ

КОРОТКО О РАЗНОМ

• НАРХОЗ ПОЛУЧИЛ БЕССРОЧНУЮ ЛИЦЕНЗИЮ.

Как сообщила начальник учебно-методического отдела института Олеся Александровна Воложанина, Рособнадзор выпустил распоряжение от 21 марта 2011 г. № 816-06 о выдаче государственному образовательному учреждению высшего профессионального образования «Байкальский государственный университет экономики и права» и всем его филиалам бессрочной лицензии на право ведения образовательной деятельности.

• НОВОСТИ НА САЙТЕ НАРХОЗА ТЕПЕРЬ ОБНОВЛЯЮТСЯ ЕЖЕДНЕВНО.

Если вы давно не выходили на сайт нашего института, то советуем вам это сделать сегодня, а еще лучше, делать это ежедневно, чтобы быть в курсе самых интересных и самых важных событий. Теперь вы не только имеете возможность читать новости, а не «старости», но и участвовать в опросах, в подведении итогов, голосовать за лучшие фотографии или статьи. На сайте теперь размешены и номера газеты «НархозИнформ-News». Кроме того, у вас, уважаемые студенты, появилась новая возможность – оставлять комментарии и высказывать пожелания. А может, вы хотите принять участие в работе пресс-центра? Тогда вам тоже на сайт.

Напоминаем вам, что в апреле месяце будут подведены итоги конкурса «Журналист». Согласно предварительному обсуждению, по пяти номинациям на победу претендуют: Бессонова Оксана, Бочкарева Александра, Маргарян Сирануш, Анастасия Рывак, Денис Петухов, Дмитрий Щеголев. Вы можете высказать свое мнение на сайте. Только от вас будет зависеть, кто победит в номинации «Приз читательских симпатий».

• ДРУЖИНУ НАРХОЗА НАГРАДИЛИ ЗА ОТЛИЧНУЮ СЛУЖБУ.

24 марта в актовом зале УВД Забайкальского края прошло торжественное мероприятие, на котором единственную в крае ДНД ЧИ БГУЭП лично отметил генерал-майор милиции Ларионов и вручил памятные дипломы за отличное несение службы и активную помощь сотрудникам правоохранительных органов. Был особо отмечен лидер и командир ДНД Леонов Александр, получивший личный памятный подарок.

• ВТОРОЙ ТУР «ЗАБАЙКАЛЬСКОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ ВЕСНЫ».

Талантливых и амбициозных студентов в нашем городе предостаточно, в этом можно было убедиться трижды – четвертого, пятого и шестого апреля.

4 апреля Дворец молодежи «Мегаполис» открыл свои двери тем студентам, для кого песня – образ жизни. От нашего института, как обычно, с куражом, выступила группа «Кураж».

5 апреля выступали танцевальные коллективы нашего города, и честь нашего института с успехом защищали хип-хоп команда «Эскейп» с танцем «Случайная встреча», Богаченко Дмитрий с яркой и просто незабываемой лезгинкой, танцевальные группы «ФИЕСТА» с танцем «Яблочко» и «Против правил» с танцем «Ragga Boom».

6 апреля покоряли зрителей два коллектива от ЧИ БГУЭП - театральная студия «АзьАрт», заявившая себя в двух номинациях: «художественное слово» и «театр малых форм»



и КВН-команда «Сборная НАРХОЗА».

Своими впечатлениями с нами поделилась участница коллектива «Против правил» Ксения Белова: «Все было, конечно, здорово: много танцоров со всех вузов, даже профессиональные коллективы, что только подогрело конкуренцию. Выступления делились по нескольким номинациям: эстрада, соло, народный танец, современный танец, спортивный танец, фристайл, брэйк. Самые многочисленные номинации – это «народники» и эстрада. В номинации «Фристайл» было семь коллективов, в том числе и наш. И многие танцевали на профессиональном уровне. Каждый участник получил массу положительных эмоций, всюду царил творческая атмосфера, вокруг – суета, растяжка, сооружение причесок и мэйк-апа! Всю эту закулисную жизнь ни на что не променяешь! Выступили мы неплохо, волновались, конечно, но зато танец у нас был яркий, зажигательный, и все девчонки были молодцы! Посмотрели и на других, порадовались за их отличные номера, некоторые просто поражали воображение. Мы, конечно, поддерживали нашу «Фиесту» любимую, а они нас».

• 6 АПРЕЛЯ В ЧИТАЛЬНОМ ЗАЛЕ БИБЛИОТЕКИ ЧИ БГУЭП УСПЕШНО ПРОШЛА ВЫСТАВКА НОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Было представлено 305 названий книг, 160 журналов, 35 электронных учебников. Большая часть литературы на выставке – учебники, учебные пособия, монографии по юриспруденции.

Особый интерес у посетителей вызвала книга О. Хазова «Искусство юридического письма» 2010 года издания. Вниманию студентов и преподавателей была предложена целая партия книг по иностранным языкам: английскому и китайскому. В книжном фонде библиотеки появились практические пособия «Английский» для презентаций» и «Английский для встреч».

Выставку посетили 197 человек, из них 182 студента. Постоянные посетители выставок – просмотрев, преподаватели – Н.В. Гордеев, Л.Н. Тарасова, Н.А. Логинова, Т.Ф. Ермакова, которые в дальнейшем рекомендуют новую литературу своим студентам. Это является ярким примером практического использования выставок-просмотров в учебном процессе вуза.

• ПРЕЗЕНТАЦИЯ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ПРОШЛА В ПУШКИН-



СКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

7 апреля в Областной библиотеке им. А.С. Пушкина состоялась презентация учебных заведений нашего города в рамках "Университетской недели". Нужно отметить, что все вузы представили себя достойно. Абитуриенты с интересом изучили всю представленную для них информацию и посмотрели мини-представления творческих коллективов различных институтов. Мероприятие не обошлось и без творческих коллективов нархоза: вокальная группа "Кураж", "Вечора", Танцевальные группы "Фиеста" и "Против правил", а также команда КВН "Сборная Нархоза" сумели вызвать улыбки на лицах будущих студентов!

• В ИНСТИТУТЕ ИДЕТ ФОТОКОНКУРС «МОЁ ЗАБАЙКАЛЬЕ»!

С 1 по 20 апреля в нашем институте в рамках «Весенней Недели Добра» проходит фотоконкурс «Моё Забайкалье». В конкурсе принимают участие студенты, аспиранты и преподаватели ЧИ БГУЭП. Фотографии представлены по трем направлениям (темам): «Природа Забайкалья», «Архитектура нашего края», «Наши Люди».

ЭКСПОЗИЦИЯ ФОТОГРАФИЙ НА САЙТЕ.

Выбор победителей конкурса по номинациям «Художественное качество исполнения» и «Оригинальность авторского замысла» будет осуществляться на заседании жюри. Приз зрительских симпатий определится в ходе голосования на сайте <http://narhoz-chita.ru>.

Также учрежден специальный приз пресс-службы УВД по Забайкальскому краю.

Официальная церемония подведения итогов и награждения победителей конкурса состоится 20 апреля 2011 года в 15.30 в кафе «Нархоз». Возможные изменения в дате,



времени и месте проведения конкурса будут опубликованы дополнительно на сайте института.

Надеемся, что в дальнейшем это мероприятие станет традиционным!

*Анастасия РЫВАК, Оксана ВАРФОЛОМЕЕВА,
Сирануш МАРГАРЯН, Дмитрий ЩЕГОЛЕВ*

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ И ШВЕЦ, И ЖНЕЦ, И НА ДУДЕ ИГРЕЦ? ЗНАКОМЬТЕСЬ, СТУДЕНТ НАРХОЗА!



Казалось бы, ну какой из экономиста «пиарщик»? У нас такой специальности никогда не было, а теме «Public Relations» посвящена всего одна лекция по маркетингу. Но мы, студенты 3 курса специальностей Коммерческое Дело и Экономическая

Теория, доказали в очередной раз, что талантливый человек талантлив во всём!

25 марта состоялся первый межвузовский PR-фестиваль, организованный студентами 4 курса Читинского Государственного Университета. И хочется отметить, организо-

ванный достойно!

В качестве участников были приглашены представители 4 вузов: ЧИ БГУЭП, ЧитГУ, ЗИП и ЗабГГПУ. Наша команда «Сатисфакция» создавалась стихийно, буквально в коридорах нашего института, где и рассказал нам о фести-

вале студент группы КД-07 Базин Паша, по совместительству ведущий сего шоу.

Команда «Сатисфакция» это - Воловиков Алексей, Сукач Роман, Коренева Инна, Ермоленко Александр, Зимин Иван и, собственно, Бочкарёва Александра.

В жюри присутствовали представители администрации всех вузов и спонсоров: Рекламно-производственная компания «Скандал», «Кухни Солнца», «Sub way» и НК «Hollywood».

Первые выставленные оценки за «Визитку» совсем не радовали – 27 из 40! Ещё и именно наш рекламный ролик для РПК «Скандал» по техническим причинам не транслируется на экран! Пора уже было совсем пасть духом, но техника налаживается, жюри улыбаются и.. ставят нам за



ролик максимальное количество баллов!

Дальше – больше! Блестяще честь команды в конкурсе на знание теории PR и рекламы защищает Роман Сукач! И мы подошли к двум последним конкурсам – придумать слоган к фотографии и озвучить ролик так, чтобы он стал рекламным – с минимальным отрывом от команды из ЗабГГПУ «PROPed». И тут участники дали волю своей фантазии - и пели, и животных изображали и даже выкатывали продуктовую тележку. В

общем, было весело!

Дальше по программе фестиваля для нас выступили специалисты в области PR и рекламы, поделились своим опытом и дали некоторые советы.

И вот, наконец, награждение участников! С командой из ЗабГГПУ мы так сдружились, что искренне желали друг другу победы.

• **В НОМИНАЦИИ «АБСОЛЮТНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛ» ОТ СПОНСОРА «КУХНИ СОЛНЦА» ПОБЕЖДАЕТ КОМАНДА «САТИСФАКЦИЯ» ИЗ ЧИБГУЭП! НЕОЖИДАННО, НО ПРИЯТНО!**

• «SUBWAY» НАГРАЖДАЕТ КОМАНДУ ИЗ ЗИПА С РОЛИКОМ ПРО ЧАРЛИ ЧАПЛИНА.

• **И, наконец, долгожданные результаты:**

4 место – ЗИП «Свежий взгляд»

3 место – ЧитГУ «Молоко»

2 место – ЧИ БГУЭП «Сатисфакция»

1 место – ЗабГГПУ «PROPed» - с отрывом в 1 балл.

Но на этом «PR-Фестиваль» не был окончен. Вечером PR-команды отправились в ночной клуб «Hollywood» по приглашению на mixed dance party. К ним присоединились друзья, купившие билеты.

Молодцы, ребята! Спасибо за настроение!

Александра БОЧКАРЕВА

Комментарий на сайте: А кто расхваливал организацию?! Разве что сами организаторы. В статье написано, что мероприятие было организовано в основном студентами. А вот с техникой проблем было много: и со звуком, и с изображением. Жюри вообще, например, после проведения пятого конкурса, объявляя результаты только за четвёртый, а то и за третий конкурс! А когда пресса спросила о количестве набранных командами баллов, сначала засуетились, но так и не обнаружив потерянные записи, с головой увлеклись разговорами.

Мастер-классы, не спорю - очень хорошо! Узнал много нового, старое - подтвердил.

НАШИ ЛЮДИ

Слишком часто ответом на многие вопросы стала фраза «Времени нет». А как его нет, если среднестатистический студент учится до обеда, потом обязательно спит парутройку-пятёрку часов – «устал ведь», потом время Универа/Реальных пацанов/Интернов, часика два на Вконтакте «узнать домашнее задание», а там и ууу.. времени-то! Спать пора! И, кажется, ну нет такого человека, чтобы и учился на

отлично, и работал, и делом любимым занимался, и даже спортом. Ан нет, оказывается, есть.

Дмитрий Богаченко, студент 2 курса Юридического факультета, занимается танцами уже 15 лет. С самого детства участвовал в разных хореографических конкурсах не только в России, но и в странах ближнего зарубежья. И не просто участвовал, а всегда становился лауреатом! В октябре 2010 года был награждён региональной премией «Будущее Забайкалья», занял 1 место в «Забайкальской студенческой весне-2010». На вопрос, не в тягость ли заниматься танцами столько лет, оказалось, что Дима не просто занимается любимым делом, но и работает по тому же направлению – в образцовом ансамбле танца «Росинки Забайкалья» педагогом дополнительного образования. Работая второкурник? Автоматически возник вопрос, всё ли в порядке с учёбой,



ВРЕМЯ ЕСТЬ !

на что Дима спокойно ответил «отлично». На первом курсе Дима занял 2 место в международной научной студенческой конференции «Студенты и научно-технический прогресс» в Новосибирске по специальности «Теория государства и права». На этом моё удивление не заканчивалось! Дима ещё и футболом увлекается. Талантливый человек действительно талантлив во всём!

• **По-моему в России, как не парадоксально, народные танцы - незаполненная ниша на эстраде. Отчасти, в Забайкалье её заполняют Заб.узоры.**

Напротив, народные танцы в России очень сильно развиты! В нашем городе из профессиональных коллективов - это ансамбль песни и пляски пограничного управления ФСБ России по Забайкальскому краю, государственный

ансамбль "Казачи", фольклорный театр "Забайкалье", и, как ты сказала, "Заб.узоры". Из детских коллективов - это "Росинки Забайкалья", "Огоньки", "Отрада" и ещё много других. Так что народные танцы развиты очень сильно!

• **Ходишь ли на концерты, или уже не смотришь на других и сам все умеешь?**

Я часто хожу на концерты профессиональных коллективов, лично знаком со многими профессионалами. У меня тётя сама профессиональная артистка, старшая балета ансамбля песни и пляски ФСБ России по Забайкальскому краю. Смотреть как танцуют другие - это полезно, т.к. бывает находишь ошибки, на примере которых впоследствии можно самому избежать неприятных ситуаций на сцене. Бывает, увидишь какой-то новый трюк, и появляется дикое желание научиться делать



так же...

• **Сложнее танцевать соло или в группе?** Конечно же, сложнее танцевать соло, потому что на сцене ты находишься один. Всё внимание только на тебя. Видны все твои ошибки. Когда танцуют в группе, то многое не заметно, где-то можно чуточку передохнуть, шаг сбавить. В соло это невозможно. Приходится выкладываться по полной...

• **Кто постановщик танцев - мама? (прим. мама Димы - Богаченко Марина Викторовна, почётный**

танцю соло) моя. Мама и тётя у меня профессионалы, они лучше знают лексику, композицию, рисунок, развитие танцев. В прошлом году танец "Яблочко" мне помогли ставить и мама, и тётя, и др. профессионалы из профессиональных коллективов города. А "Лезгинку" я поставил сам. Но руководителями при постановке были опять же мама, тётя и довольно известный человек в Чите в мире хореографии, преподаватель краевого училища культуры М.С.Бардовский.

какую-то скуку... Не хотелось «заморачиваться» по поводу костюма, да и с партнершей не получилось. Хотя мне бальные танцы очень нравятся. У меня много знакомых бальников, точнее бальниц...

• **Почему выбрал юрфак и чем привлекает профессия юриста? Кем ты себя видишь в будущем - адвокатом, прокурором, юрисконсультантом или танцором?**

Ну, то, что я буду юристом, я решил уже классе в 9-м... Профессия юриста - это профессия из категории "человек-человек", там постоянно нужно находиться в движении, бегать, общаться с разными людьми, ходить на процессы, отстаивать свои или чужие права, доказывать правоту... Мне это безумно нравится. Да и в материальном плане хороший юрист всегда сможет себя обеспечить...

Конечно же, пик юридической профессии - это судья. Это и есть карьерная мечта. Но для начала, чтобы стать судьёй, нужен опыт, поэтому возможно придется поработать или юрисконсультантом, или прокурором, или нотариусом, или адвокатом. Вот этот перечень юридических профессий по мне.

Ну а танцы мне пригодятся всегда, но связывать жизнь с танцами, как с профессией, я не хочу. Есть уже 15-летний



опыт. Это и очень интересно, но в тоже время до безумства тяжело...

«В 2006 году в лагере «Юные Дарования» моим вожатым был Тимур Супонов. Когда я спросил его: «Тимур, что ты умеешь делать?», он ответил: «Я умею всё». Эта фраза стала для меня неким идеалом, к которому нужно стремиться», - добавил в конце беседы Дима.

Александра БОЧКАРЕВА



работник общего образования РФ, художественный руководитель Образцового ансамбля танца "Росинки Забайкалья")

Идея танцев (тех, что я

• **Почему не принимал участия в прошедшем в Нархозе бале? Или бальные танцы не твой конек?**

Если честно, то само слово бал у меня вызывает

ДОЛЬКИ МЫ, И МЫ ЕДИНЫ! А ВСЕ ВМЕСТЕ – ЭХ, МАНДАРИН!

Педагогический отряд «Мандарин» существует в Читинском институте Байкальского Государственного университета экономики и права несколько лет.

За все годы своего существования отряд активно развивает свою деятельность: работает с детьми детских домов, участвует в ежегодных сборах педагогических отрядов, участники отряда посещают школу вожатых в ГОУ ДООД «Центр Искра», проводят различные акции по сбору вещей и материальных средств

детским домам, работают в летних детских лагерях.

КАКИЕ ОНИ, «МАНДАРИНКИ»?

Что для них значит педагогическая деятельность? Что они планируют сделать в будущем? Чтобы ответить на эти вопросы, нужно познакомиться с участниками педагогического отряда «Мандарин».

Мандарин... Что вы себе представляете, когда вам говорят это слово?! Многие скажут, что вкусный кисло-сладкий цитрусовый фрукт. У некоторых мандарин ассоции-

руется с Новым Годом, приятными подарками, вкусным праздничным столом и т.д. А мы скажем, что это отряд из 20 творческих, жизнерадостных и отзывчивых ребят. В этой статье мы и хотим рассказать про наш отряд и в частности про самых трудолюбивых его участников.

Новый состав сформировался в 2010 году. За этот небольшой промежуток времени отряд уже стал для нас одной большой семьей, где каждый ценит и уважает друга. Пройдя вместе много испытаний, как, например,

соревнования на звание лучшего педагогического отряда или досрочная сдача сессии для работы вожатыми лагере, мы сильно сплотились. Кроме работы в лагере, мы занимаемся волонтерской деятельностью. Ездим по детским домам, посещаем школу-интернат №4, которую курирует наш институт. Даря радость детям, мы сами заряжаемся их задором, энергией и позитивом.

В нашем отряде все равны, нет старшего или главного. Но есть те, кто к этому делу относятся серьезнее и креа-

СКОРО ЛЕТО!



тивнее. Это **Устинова Татьяна** и **Филимонова Ксения** из группы ГМУ-09-2. Они пришли в наш отряд в 2009 году, когда учились на первом курсе. Прошли обучение в ГОУ ДОД «Центр Искра» и получили сертификаты. В качестве помощников поехали с нами в школу-интернат, где мы проводили театрализованное представление «Пираты XXI века». И не остались равнодушными к нашей деятельности.



Летом Татьяна и Ксения сдали досрочную сессию и поехали работать в лагерь «Сосновый бор». Им дали отряд в возрасте 10-11 лет, самых непоседливых ребяташек, каждый день вытворяющих новые и новые шалости. Но они быстро нашли с ними общий язык. А когда пришло время расставаться, у всех на глазах были слезы. Затем долгие обещания звонить и писать друг другу, обязательно встретиться на встрече «сосновоборцев». Таня и Ксюша – это два очень до-

брых и искренних человека, трудолюбивых и ответственных, жизнерадостных и творческих. В настоящий момент Ксения Филимонова является командиром педагогического отряда.

Но отряд не мог бы существовать, имея только двух таких бойцов. Поэтому хотелось бы рассказать о **Щеголеве Дмитри** и о **Губареве Михаиле** из группы МЭ-09-2. Они также пришли в 2009 году и прошли обучение. Наша деятельность практически невозможна без помощи парней. Не всегда девушка может сыграть мужскую роль в представлении, да и мальчишки в отряде всегда будут равняться на вожатого, слушаться его лучше. Дима и Миша внесли большой вклад в развитие нашего отряда. Миша принимал активное участие на сборах педагогических отрядов, где мы соревновались на звание лучшего отряда. Дима работал в лагере «Сосновый бор», где у него был отряд из одних девочек. Неоднократно его сплоченный отряд занимал призовые места в общелагерных мероприятиях, а это огромная заслуга и вожатого. Большую помощь Миша и Дима оказали в подготовке поездки на Линево озеро в детский дом, и сами активно принимали участие.

И, конечно, мы не можем не сказать о **Татьяне Коноковой**, потому что она, на данный момент, является самым опытным из участников педагогического отряда. Таня ранее была командиром и прекрасно справлялась со своими обязанностями. Она может делать, пожалуй, не-

сколько дел одновременно, всегда и везде успевает, и каждый член нашей дружной семьи очень ценит Таню. Но, к сожалению, Татьяна в этом году оставила свой пост командира. Таня проявила себя не только как замечательный командир и хороший педагог, но и как очень доброжелательный и позитивный человек. Всегда веселая, неунывающая Татьяна способна зажечь огонь в любом сердце, именно поэтому дети ее очень любят.



На сегодняшний день в педагогическом отряде много новых участников, которые уже проходят обучение в школе вожатых и готовятся к сборам и работе в летних лагерях.

Педагогический отряд «Мандарин» - это атмосфера любви и понимания. Каждый его участник старается отдать частичку своей души в общее дело, именно поэтому нам легко дается работа с детьми. Особенно часто мы посещаем школу-интернат №4, которую курирует наш институт. Каждый раз мы стараемся разработать интересную программу для ребяташек, вот и в последний наш визит малыши остались довольны. А программа наша называлась Хэллоуин.

ХЭЛЛОУИН!

Горячие сердца студентов педотряда «Мандарин» не остались равнодушными к детям, обделенным вниманием родителей. Мы подарили мистический праздник Хэл-

лоуин для ребят из школы – интерната №4. Что главное в Хэллоуине?! Конечно, создание такой атмосферы, чтобы одновременно было и уютно и завораживающе страшно. И как только мы приехали в интернат, сразу приступили к оформлению актового зала под таинственную комнату. Где много свечей, приведений и тому подобной «нечисти», которая в ночь с 31 октября на 1 ноября появляется в нашем реальном мире.

Постепенно на стенах появились плакаты черного кота, сидящего на крыше многоэтажного дома, с другой стороны ведьмы, летящей на своей метле. Летучие мыши разлетелись по разным углам и повисли вниз головой, привидения замерли на ветках деревьев. Конечно, не обошлось и без главного атрибута этого праздника – фонарика Джека, сделанного из настоящей тыквы и вырезанного под забавную рожицу. Дети подглядывали за нами, пытались как можно раньше выяснить, что же мы им готовим. И вот все готово. Мы пригласили ребят занять места в таинственном зале и начали свое представление.

Основной идеей было рассказать детям про этот праздник, поэтому наше театрализованное представление так и началось. На сцене появилась девочка, которая пришла к ребятам поиграть. Но затем ее планы нарушила ведьма, которая и начала рассказывать, что в ночь Хэллоуина два мира: мир живых и мир мертвых соединяются. Она рассказала про праздник, историю появления традиции делать из тыквы фонарь и





предложила детям пройти испытания разными конкурсами. Конкурсы проводили представители нечистой силы: черная кошка, вампир, летучая мышь и другие. За прохождения испытаний ребята получали приятные мелочи и сладости. Но главным призом, за который они боролись,

стал большой торт.

Вы бы видели эти лица!!! Столько радости!!! Столько желаний поучаствовать в конкурсах!!! Эти искренние детские глазки!!! В конце была проведена общая игра – «Сосиска-Кетчуп-Соса-Cola-Попкорн», которая зарядила приятными эмоциями не только детей,

но и воспитателей школы-интерната. В борьбе за приз между миром тьмы и миром добра победили дети. На этой радостной ноте мы подарили им торт. Затем мы сделали общие фотографии на память. Дети еще долго нас не отпускали, обступили и засыпали вопросами. Дет-

ская любознательность не имеет границ. Они рассказали нам, как они учатся, показали свои комнаты, поделились своими самыми сокровенными секретами. Чудные детишки! Добрые и отзывчивые! Искренние и открытые!!!

*Педагогический отряд
«Мандарин»*

ПОБЕДИТЕЛИ

АНГЛИЙСКИЙ НАЧАЛА УЧИТЬ ЕЩЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ...

«Человек, который не знает иностранного языка, не знает своего собственного». (И.В. Гете.)

Студентка 2 курса специальности "Мировая экономика" **Анна Райдун** победила в межвузовском конкурсе переводчиков поэтических текстов, который проводился на базе ЗабГГПУ.

Авторитетное жюри под председательством Ольги Стельмах, члена Союза переводчиков России, признало лучшим перевод стихотворения Георгия Граубина на английский язык.

И, КОНЕЧНО, МЫ НЕ МОГЛИ НЕ ПОБЕСЕДОВАТЬ С ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЕЙ О КОНКУРСЕ. ВОТ, ЧТО НАМ РАССКАЗАЛА АНЯ:

Конкурс проходит уже много лет на факультете иностранных языков ЗабГГПУ. Проводится он по нескольким номинациям: перевод с иностранных языков на русский (с английского, немецкого, французского, испанского и китайского) и с русского на иностранный. Жюри выбирает лучшие переводы, которые переводчики затем читают на подведении итогов.

Так как я участвовала впервые - не могу сравнить организацию конкурса с прошлыми годами. Но в целом: жюри компетентное, участники - талантливые, подведение итогов было продумано до мелочей, отрепетировано, и прошло на одном дыхании. Такие конкурсы, безусловно, необходимо проводить. В городе очень много творческих людей, которые увлекаются изучением иностранных языков и хотят проявить себя. А такие конкурсы дают прекрасную возможность для этого и позволяют найти единомышленников. К тому же, участие в конкурсе позволяет оценить уровень своей работы, учесть недостатки, а постоянное участие дает возможность оценить свой «творческий рост».

Помогают ли конкурсы в изучении языка? Конечно, да, ведь перевод - это и знакомство с оригиналом, и новая лексика, и умение понять и передать смысл на другом языке.

А в номинации «перевод с русского на иностранный» в этом году были представлены стихи Георгия Граубина – забайкальского писателя и поэта.



Так что конкурс переводчиков - это изучение не только иностранных авторов, но и наших, забайкальских.

Что касается планов - этот конкурс будет проводиться в очередной раз только в следующем году, надеюсь участвовать еще раз. А в этом году будут проводиться другие конкурсы

по английскому языку, и кое-где хотелось бы попробовать свои силы.

Поздравляем Анну с победой и желаем ей дальнейших успехов.

PS. Сейчас Анна готовится к новому конкурсу, а о том, как он пройдет, мы вам сообщим.

Наталья ЛАПЕРДИНА

В ИРКУТСКЕ ПО-КИТАЙСКИ...

Утро накрылось пушистым снежным покрывалом. Теплый ветер, дующий с берегов Байкала, повсвистывая, прогуливался по историческим улочкам Иркутска. Похрипывая старыми колесами, неохотно разгоняясь, везли трамвайчики иркутян на ра-

боту и учебу.

Таким было утро 21 марта, тепло встретившее нашего студента на земле известного города Иркутск, заложенного казаками еще в 1661 году. **Сластин Антон**, студент 5 курса специальности «Мировая экономика», был от-

правлен в столицу Восточной Сибири для представления нашего института на ежегодном межрегиональном конкурсе по деловому китайскому языку, проводимому на базе головного ВУЗа.

В этом году в нем также участвовали студенты Ир-

кутского государственного лингвистического университета, Благовещенского педагогического университета, Байкальского государственного университета экономики и права и др.

Первый день был полностью отдан участникам конкурса. Знакомство с лабиринтами БГУЭП (у нас действительно «цветочки»);



прогулки по улицам Иркутска, от которых просто веет духом истории; посещение кинотеатра, находящегося в собственности нашего Главного корпуса; очередное повторение наиболее важной экономической терминологии на китайском языке; наблюдение за чарующей лентой огней вечернего Иркутска с 11 этажа общежития – все это 21 марта.

Следующий день – день конкурсных испытаний.

С 8:30 до 16:00 часов, с тридцатиминутным перерывом на кофе-break, ребята демонстрировали свои знания. Испытания состояли из двух частей: письменной и устной. Студентом была предоставлена возможность показать свой уровень знаний в грамматике, аудировании, переводе, способности вести деловые переговоры и многое другое. Одним словом, день был интеллектуально насыщенным.

По словам жюри конкурса, результаты всех ребят были ровно высокими.



Это даже стало причиной того, что запланированное программой конкурса время выдержать не удалось – долго совещались, кто же лучше.

В итоге, Антон победил в номинации «Лучшие экономические знания».

Но расслабляться было рано. На следующий день после приезда в Читу, ему нужно было участвовать в праздничном вечере, посвященном закрытию ежегодного Регионального конкурса молодых поэтов-переводчиков – 2011. В

нем, кстати, Антон получил диплом за лучшие поэтические переводы с китайского языка.

Антон еще раз доказал, что в нашем институте дают отличные знания. Главное – не лениться их брать и использовать.

ВЕСТИ ФИФ

ЗВЕЗДОПАД ТАЛАНТОВ НА ФИФ



16 марта в нашем институте прошел ежегодный конкурс художественной самодеятельности.

Отложив учебники и тетрадки, студенты погрузились в мир прекрасного. Столько звезд и звездочек сияло в этот день на сцене института, и каждая сияла по-своему. И если бы не конкурс, то кто бы узнал, что в обычных, на первый взгляд, студентах, скрыто столько талантов.

Концерт самодеятельности был очень насыщенным и по-настоящему веселым. Отлично составленный сценарий и прекрасные ведущие, Глухарева Юлия и Чередник Андрей, создали атмосферу праздника. Публика, находившаяся в зале, внимательно следила за конкурсантами, громкими овациями встречала и провожала каждый номер. Было очень много разных выступлений, но каждое из них было, как

маленькое чудо, которым выступающие старались выразить свои чувства, эмоции, удивить зрителей.

В самодеятельности приняли участие студенты разных курсов и специальностей. Перед судьями стояла сложная задача: выбрать лучших. Жюри долго совещалось, но все же итоги были подведены.

• В номинации «**Лучший танец**» победа досталась Кирюшеву Алексею и Бронниковой Марии за номер «Лунный вальс» (хореограф - Суханова Кристина).

• В номинации «**Лучшая песня**» отмечена композиция «Плакала звезда» в исполнении Астафьевой Жанны, Рычковой Надежды и Зырянова Дениса.

• В номинации «**Лучшее прочее**» жюри отметило ведущих концерта, Глухареву Юлию и Чередника Андрея.

• **Самого главного приза конкурса был удостоен номер «Полосатый рейс»**, показанный Резаковой Марией, Семеновой Юлией и Ёлгиной Анастасией.

Так же жюри отметило два номера: «Румба» в исполнении Сухановой Кристины и песня «Звездочет», представленная Лебедевой Александрой и Фадеевой Валентиной, - им достались утешительные призы.

Стоит сказать, что проигравших в нашем конкурсе не было, ведь все участники не только порадовали зрителей яркими номерами, но и сами получили огромное удовольствие от концерта. Мы очень надеемся, что наш институт будет продолжать каждый год открывать новых звезд, «ведь, если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно...»

Анастасия ПЛЯСКИНА



МЫ - «ПРОТИВ ПРАВИЛ...»



Наверняка многие слышали о танцевальной группе Нархоза «Против правил». Но далеко не все знают, как всё начиналось... И об этом я решила спросить у постоянной участницы команды **Цыпыловой Яны**.

Вот уже почти год я танцую с вами. Мне всегда было интересно, как же возникла идея организо-

вать хип-хоп команду?

У каждой из участниц нашего коллектива с детства была мечта организовать свою танцевальную команду и, оказавшись в институте, мы решили осуществить мечту вместе. Общими усилиями мы добились того, чтобы нам предоставили время и зал для тренировок. Сейчас у нас всё это есть и мы рады!

Мария, Комова Галина, Манукян Нелли, Цыбекмитов Цырен, Литвинец Алексей, Андрей Вилачёв.

Как выбирали стиль танца, название команды?

Выбор стиля танца и названия были нашей главной задачей. Постепенно делились опытом друг с другом, старались научиться танцевать и брейк, и модерн, и джаз, и восточные танцы – не хотели придерживаться чего-то одного. Но сейчас, главное наше направление – хип-хоп. По поводу названия команды было огромное количество идей... Поначалу решили остановиться на «Flesh dance». Но вскоре поняли, что лучше мы будем «Против правил».

Тебя устраивает нынешний коллектив команды?

Да, конечно. Все очень энергичные, творческие, и всегда готовы к упорному труду. Сейчас у нас десять постоянных участников: Белова Ксения, Варфоломеева Оксана, Пенко Анастасия, Мингалёва

Я слышана о том, что команда часто обновляется: кто-то приходит, а кто-то уходит... Вспоминаете старых участников?

Да, не без этого. Мы все успели сдружиться и были бы очень рады их возвращению в нашу группу!

Какие перспективы ты видишь в творчестве «Против правил»?

Мне хочется, чтобы наш творческий потенциал никогда не угасал. Мы хотим двигаться только вперёд и надеемся на поддержку института. Сейчас для нас главная цель: принять участие в студвесне и порадовать зрителей своим новым танцем!

А от себя хотелось бы добавить, что все мы амбициозны и настойчивы, у нас много задумок и хороших идей!

Оксана ВАРФОЛОМЕЕВА

СПОРТИВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

ВОСЕМЬ МЕДАЛЕЙ НА ДВОИХ

22-25 марта в п. Первомайский проходил Чемпионат Забайкальского края по плаванию, в котором принимали участие сильнейшие спортсмены г. Чита, Краснокаменска, п. Агинское и п. Первомайский.

Также на данных соревнованиях отличились пловцы сборной ЧИБГУЭП. По результатам четырёхдневной упорной борьбы, сборная ЧИБГУЭП заняла два третьих места в эстафетном плавании 4 по 50 «комплекс» и 4 по 50 «вольный стиль».

Студентки **Соколова Татьяна** и **Соломина Наталья** особо отличились, выполнив нормативы кандидатов в мастера спорта и выиграв 6 золотых, 2 бронзовых медали и 2 кубка. По результатам соревнований сформировалась сборная пловцов Забайкальского

края, которые отправятся на Зональный Чемпионат России по дальневосточному округу в г. Владивосток, 23-27 мая.

• Давно ты занимаешься плаванием? Почему выбрала именно этот вид спорта?

Наталья: Я занимаюсь плаванием с 9 лет. Я выбрала этот вид спорта, потому что у меня отличный тренер и замечательная компания.

Татьяна: Я занимаюсь плаванием с 9 лет. На самом деле родители отдали меня на плавание только для того, чтобы я научилась держаться на воде и не тонуть, но, мой тренер сказала, что лучше будет, если я займусь данным видом спорта профессионально. С тех пор меня и затянуло в этот «водный процесс».

• Помнишь ли ты свою первую победу?



Наталья: Да, тогда мне было 9 с половиной лет, я проплыла на соревнованиях 25 метров на спине.

Татьяна: Конечно, помню. Мне было 10 лет, я участвовала в ежегодных соревнованиях по плаванию, посвящённых Дню Защиты Детей и выиграла первое место, за которое мне дали большого плюшевого медведя и грамоту.

• Как оцениваешь перспективы Забайкальской сборной в г. Владивосток?

Наталья: Если честно, то не очень хорошо. Для полноценных тренировок необходим нормальный бассейн, которого у нас, к сожалению, нет, поэтому на длинной воде (бассейн 50 метров) будет тяжело плыть.



Татьяна: В целом, на соревнованиях в г. Владивосток едут сильнейшие спортсмены Забайкальского края. Шансы на победу и занятие призовых мест имеются. Трудность состоит в том, что в г. Владивосток плыть придётся по длинной воде, т.е. бассейн там 50 метров, а мы тренируемся в 25-метровом бассейне, поэтому адаптироваться к большой воде будет сложно, но мы привыкли к сложностям. Ещё сложность состоит в том, что большинство

спортсменов будут сдавать экзамены ЕГЭ, сессию в институте и государственные экзамены, и не смогут принять участие в соревнованиях.

• **Ты по гороскопу «водный знак»?**

Наталья: Нет. Я - Овен,

знак огня.

Татьяна: Нет. Я – Овен - знак огня, «упёртый» знак. Кстати, «упёртость» и стремление достичь желаемых целей, благодаря этому знаку, очень помогают мне в спорте.

СБОРНАЯ ЧИ БГУЭП ПО ПЛАВАНИЮ ЗАНЯЛА ПЕРВОЕ МЕСТО В СОРЕВНОВАНИЯХ СРЕДИ СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ.

7 апреля в бассейне Заб-ГГПУ в рамках Городской

ЗабИЖТ, ЧГМА, ЗиП. В состав нашей коман-

Малютина Юлия (ЮР-07-1), Маркина Екатерина (ГМУ-07-2), Мартынова Екатерина (ЭТ-10), Менюк Владимир (Ф-07-1), Моисеев Алексей (КД-09), Нестеров Кирилл (ЮР-09-2), Соколова Татьяна (КД-08) и Соломина Наталья (ГМУ-09-2).

Соревнования начались с парада открытия, для поднятия флага пригласили мастера спорта международного класса по плаванию Виктора Гордиенко (ЧитГУ). После прошли заплывы на 50 метров: на спине, брасс, вольный стиль. По итогам которых команда ЧИБГУЭП заняла почетное 1 место, оставив позади мастеровитую команду ЧитГУ. Радует то, что наша команда преимущественно состоит из

ребят 1-3 курсов, значит, есть большой потенциал и первое место будет командной традицией.

Тем более в команде есть кандидаты в мастера спорта: Моисеев Алексей (КД-09), Соломина Наталья (ГМУ-09-2), Соколова Татьяна (КД-08), которые уже полжизни в спорте и знают вкус больших побед.

Денис ЛОГВИНЕНКО



Студенческой Лиги прошли соревнования по плаванию в которых приняли участие команды главных Вузов Забайкальского края: Заб-ГГПУ, ЧИ БГУЭП, ЧитГУ,

ды вошли лучшие спортсмены института: Бема Максим (ЮР-08), Винокурова Ирина (ПИЭ-07), Вологодина Анна (ЭТ-07-1), Логашов Дмитрий (ЭТ-10),



ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ

«ЗОРКО ОДНО ЛИШЬ СЕРДЦЕ»



"Откуда я? Я родом из моего детства" (А. Экзюпери)

31 марта у нас в библиотеке прошёл литературный вечер «Планета любви Антуана де Сент-Экзюпери», посвящённый жизни и творчеству

замечательного французского писателя. Надо сказать, атмосфера на вечере царил волшебная. Зал был полон.

Все мы знаем, что Экзюпери прожил недолгую, но яркую жизнь, и его внезапное исчезновение на целые деся-

тилетия стало одной из "тайн века". Незадолго до своей гибели Экзюпери написал одну небольшую, совсем не похожую на другие книжку - сказку «Маленький принц» и сам ее иллюстрировал. "Маленький принц" и сегодня в ряду самых популярных произведений мировой литературы. Это уникальное произведение, которое будет жить и будет актуально вечно, так как оно наполнено глубоким философским смыслом. В нём поднято очень много вопросов о смысле жизни, о том, как прожить эту жизнь: жить, чтобы дарить тепло другим или жить, думая только о себе?..

Вечер был представлен инсценировками из «Маленького принца», совместно с рассказом и иллюстрациями о

жизни и творчестве писателя.

Ведущие вечера: Кравцова Ирина, Лубнина Лариса, Петрова Виктория, библиотекарь Писаренко Галина Михайловна.

Маленький принц (его играл Половнёв Дмитрий) олицетворяет собой те качества, которые придают смысл и содержание человеческой жизни. У него доброе сердце, разумный взгляд на мир. Он трудолюбив, постоянен в своих привязанностях, лишен всяких агрессивных или алчных стремлений. Из рассказов принца мы узнаем о его маленькой планете и о его странствиях с птицами по другим мирам.

На земле, куда попал малыш, жизнь взрослых людей вообще кажется ему неразу-



мной. Оказалось, что без людей нехорошо, но и с людьми плохо. Все лучшее, что есть в человеке, — нежность души, отзывчивость, правдивость, дружелюбие, искренность, — делает его слабым.

Однако в нелепо перевернутом мире Маленький принц столкнулся с подлинным и истинным. Важную и чудесную истину открыл ему Лис (его изображала Михайлова Татьяна): между людьми возможны отношения любви, привязанности, или "прирученности". Только любя познаешь верно. "Процай, — сказал Лис. — Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь".

Ведь призвание человека — лишь в бескорыстной любви к тем, кому ты нужен. Антуан всю жизнь любил похожую на цветок Консуэло. И его Маленький принц любит выращенную им Розу (в исполнении Рычковой Надежды). Малыш легко заводит друзей, честно выполняет разумные обязанности, возложенные на человека жизнью. Жизнь дана человеку, чтобы прожить ее с другими людьми, прожить не бесполезно — такова мораль



сказки "Маленький принц".

На вечере под гитарный аккомпанемент прозвучала песня «Маленький принц», прекрасно исполненная Лихановой Юлией и Костюк Викторией.

Сказка, рассказанная Антуаном де Сент-Экзюпери, — мудрая и человечная, и автор ее не только поэт, но и философ. В последний день июля 1944 года Антуан де Сент-Экзюпери рас-

творился в лазурном небе над французской Ривьерой, ушел навстречу звездам — так же, как и его Маленький принц... Все это было отражено в красочной компьютерной презентации, которой руководил Замятин Артем.

Таким образом, вечер прошёл «на ура». Зрителям очень понравилось. Студенты всё больше и больше начинают ин-

тересоваться мировой классической литературой, которая заставляет нас задумываться о таких важных для нас вопросах.

С нетерпением ожидаем встречи с героями следующего литературного вечера — по творчеству Михаила Булгакова, автора знаменитого романа «Мастер и Маргарита».

Марина ШИШМАРЁВА

НАШИ ЛЮДИ

«МИНЕРАЛ» - КРАСИВО, ГОРДО, НАДЕЖНО!



Сохраним потомкам город, чистый воздух, реку, лес. Уникальную природу не погубит наш прогресс!

В 2009 году от Министерства спорта, туризма и молодежной политики РФ всеми регионами страны получены письма о развитии волонтерской деятельности. И наш край не остался в стороне. В послании молодым гражданам предложено, зарегистрировавшись на сайте www.jabapoint.ru и получив «Личную книжку волонтера», испытать себя в качестве участника волонтерского движения.

Вообще в России волонтерское движение стало зарождаться в конце 80-х годов, хотя, если заглянуть в историю, следует признать, что оно существовало всегда, например, в виде службы сестер милосердия, тимуровского и пионерского движений, всевозможных обществ охраны природы и памятников. Однако современное развитие волонтерское движение получило в связи с растущим числом социальных проблем, в решении которых при современной экономической ситуации волонтеры незаменимы.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ВОЛОНТЕРЫ НАШЕГО ИНСТИТУТА

В нашем институте волонтерская деятельность осуществляется по трем направлениям: экологическому, педагогическому и агитационно-информационному. Возглавляет это движение студентка второго курса Терлугова Елена.

Ни для кого не секрет, что сегодня одной из самых актуальных проблем является проблема охраны окружающей среды.



Уничтожая природу, человек уничтожает будущее планеты. Понимая важность данного вопроса, еще осенью 2010 года в институте появилось объявление о формировании экологического отряда. Приглашались все желающие, возрастные рамки не устанавливались. Так, первыми, кто всерьез заинтересовался этим предложением, были, тогда еще первокурсники, наши «мировики» Щеголев Дмитрий и Губарев Михаил. Затем в отряд стали стекаться ребята с других групп и курсов.

Изначально отряд не имел собственной эмблемы и названия, функционировал под общим руководством нашего преподавателя, кандидата биологических наук Лобановой Натальи Леонидовны. И только в этом году утвердились состав участников, насчитывающий 18 человек, название - «Минерал» и эмблема. Единогласно лидером отряда была выбрана Мин-

галева Мария, являющаяся студенткой второго курса.

Первой задачей, поставленной перед экологическим отрядом, было озеленение специально отведенного для нашего института сквера, расположенного на Шилова, 10. Так, уже в сентябре прошлого года наши экологи отправились на исполнение своего долга перед природой. По разработанному дизайнерами проекту ребята сажали молодые деревца, заранее очистив территорию от мусора и выкопав ямы. Все это доставило им огромное удовольствие. К тому же каждый из них с гордостью понимал, что именно он внес частичку себя в защиту природы нашего замечательного города. А проходившие мимо жители с улыбкой смотрели на них.

Спустя некоторое время ребята вернулись в сквер, чтобы посмотреть на молодые деревца. Они, словно дети, радовали взор ребят, «улыбались» и тянули свои ветки

к солнышку.

23 апреля планируется очередная поездка в сквер для уборки территории этого замечательного места и посадки новых деревьев.

Экологический отряд «Минерал» не только занимается охраной окружающей среды, но и активно участвует во многих мероприятиях и конкурсах, проводимых как на базе института, так и за его пределами. Так, в декабре 2010 года отряд занял первое место среди других отрядов волонтерской деятельности института в конкурсе «Лучший проект новогодней елки».

В настоящее время участвует в «Неделе добра», объявленной администрацией волонтерского движения города. 16 апреля ребята едут на базу Арахлей. Их задача – уборка мусора, покраска забора и т.д. Цель – заработать деньги для совместной поездки с педагогическим отрядом в детский дом 22 апреля. Для детей организованы различные кон-

курсы и выступление отряда. На заработанные средства детям будут куплены подарки и сладкие сюрпризы.

20 апреля в институте будет проходить конкурс – выставка фотографий на тему «Родное Забайкалье», организаторами которой являются также члены экологического отряда «Минерал» студентки второго курса Маргарян Сирануш и Стебенькова Александра.

Это далеко не весь спектр добрых дел отряда. Самое интересное и важное еще впереди. Главное, что инициатива ребят растет с каждым новым и полезным заданием. Так, держать, Ребята!

«Минерал» – это одна из форм, когда каждый студент нашего института может, с одной стороны, развить какие-то новые компетенции, а с другой стороны, действительно заявить о себе и сделать мир вокруг несколько лучше, чем он есть на самом деле.

Ксения ГАРИПОВА

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА



В глубине души каждый считает себя особенным, но почему открыто считать себя особенным считается дурным тоном? Почему принято, скромничать... во мне, мол, нет ничего особенного...? И при этом ждать чудес, которые могут свалиться на голову только особенным людям?

Представьте: однажды люди перестали быть скромными и начали в открытую считать себя особенными, это стало хорошим тоном...

- Здравствуйте! Я - ОСОБЕННЫЙ! У меня - необыкновенные дарования! (Предъявляется длинный список талантов и способностей, подтвержденных документально и заверенных нотариально). Мне полагаются привилегии и чудеса в широком ассортименте! И обязательно запишите моё имя золотыми буквами на первой странице Истории Человечества!!!

- Голубчик, очень за Вас рад, но Я - ОСОБЕННЕЕ Вас! (Как доказательство из широких штанин извлекается ещё более внушительный список с приложением копий документов, заверенных тем же нотариусом). А посему, извольте - в очередь! Набор чудес и привилегий весьма ограничен, и не всяким ОСОБЕННЫМ они доступны!

- Э-э-э, милостивые государи! У вас нет повода ссориться, потому как САМЫЙ ОСОБЕННЫЙ - Я!..

...А затем к раздаточно-

Я ОСОБЕННЫЙ!

му окошку подошли ОСОБЕННЫЙ ИЗ ОСОБЕННЫХ и НАИОСОБЕННЕЙШИЙ... и т.д.

Конечно же, это шутка... А если серьезно, каждый по праву может считать себя - особенным. Мы все - особенные. Во всех есть искра божья. Другое дело: КАК мы эту свою ОСОБЕННОСТЬ (исключительность, неповторимость) используем... Или - НЕ используем... Кто-то оставил след в истории, "приручив" атомную энергию, а кто-то - обратив эту же энергию в "начинку" для "Малыша" и «Толстяка», сброшенных на Хиросиму и Нагасаки...

Все мы особенные.. ты.. я.. все.. Все неповторимы. Даже близнецы особенные. У каждого даже ДНК особенное, что уж говорить о характере, личности, внешности, опыте, знании и т.д. и т.п. Это неповторимо.. И, наверное, поэтому мы так

друг другу интересны.. нет второго такого человека.. и каждый контакт, каждые отношения неповторимы и уникальны, насколько уникальны люди, их формирующие.

Ждем чудес или нет... Все зависит от того, насколько человек способен верить в чудо. И чудеса приходят в жизнь самых разных людей, даже не верящих в них. Они не выбирают особенных.. мне порой кажется, что работает какой-то закон вероятности чуда. Случайность выбора и закономерность в случайности. Порой чудо приходит к тому, кто в нем нуждается, порой к тому, кто перестал в него верить. Порой сваливается на голову и человек к нему просто не готов. По-разному.. И каждый случай – ОСОБЕННЫЙ. Повторюсь. Каждый из нас особенный! Нужно только знать как эту особенность применить.



ЮЗЕРПИК КАК ОТТИСК ДУШИ



Интересная тема: почему в Интернете мы или убегаем от себя явно (ну выбирая, допустим, кошечку на юзерпике), или формируем не свой, а желательный образ (красавицы, вампира, пирата).

Является ли это дубль-жизнью (вот я некрасивый и

худой, а на пике буду сильный, красивый, успешный, ироничный) или просто освоением нового взрослого пространства?

Понятно, что человек выглядит совсем не так, каким себя ощущает и ему хочется сформировать образ согласно внутренним ощущениям.

Можно пять лет общаться с человеком, о котором знаешь только, что у него ник «Рыцарь!», а на пике герой с копьем. Когда человек прорывается от героя с копьем к своей собственной фотографии на пике — это уже серьезный рывок «в реальность», но происходит он очень нескоро и не у всех.

Оставайтесь в реальности. Она интересней, непредсказуемее, живее, правдивее. В ней (реальности) можно понять себя, найти себя. Понимать, ПРАВИЛЬНО, понимать людей,

их мысли, поступки, интонации слов... Этого никогда не передашь смайлами, написанными словами, пустыми буквами... В реальности ты знаешь человека, видишь его настроение, понимаешь его мысли... Знаешь, что сказать, а не просто ответить... А вдруг человек совсем не эту поддержку ждет? Вдруг ты подобрал не то слово... Да, такое и в реальности бывает, но тем не менее, Ты можешь сразу, по возможности, это исправить... А не ждать следующего он-лайна чтоб попросить прощения, за не точно сказанное слово. В жизни, не наполненной кликами мыши, можно применить акцентирование, интонацию, прочее. Это поможет собеседнику тебя понять, ты сможешь его понять...

Жизнь полна улыбок и

сюрпризов, а не смайлов и трафика и-нета...

В среднем, мне кажется, нужно лет пять болеть Интернетом, чтобы перестать быть дублером и стать собой.



До свиданья в реальности, где мы можем быть "собой" и не ограничивать себя количеством символов...

*Петухов
Денис*

НАСТОЯЩИЙ ДРУГ

Друзей на свете мы имеем много,
Но кто из них верней?

Тот друг, которого мы знаем с детства,
Иль тот друг, которого узнали всех поздней.

Друзья добры, но не всегда
Бывает так, что все они тебя бросают,
А мысли возникают в голове
Что значит друг, и что под этим люди
понимают.

Конечно, хорошо, когда у нас
Количество друзей неизмеримо много,
Но всё же каждый друг по-своему верней
И что поделаешь, когда их остаётся лишь
немного.

Друзей мы не выбираем сами
Они быстрее найдут нас в трудный час
И нужно нам всего лишь их вниманье
Ведь без вниманья трудно жить сейчас.

*Половинёв
Дмитрий Алексеевич*

НОЧНОЙ ВОЖАТЫЙ

Я хотел бы Тебе своё сердце открыть,
Подходящий момент постоянно искал;
Но внезапно унял мою страстную прыть
Тот, что носит с собой свой надменный
оскал.

Ночью капли долбились в чужое окно.
Одинок бродил в темноте под дождём.
Ты сидела в тепле и смотрела кино,
Я стоял за стеной и твердил:

“Подождём...”

Из-за этих событий всё меньше смеюсь
И кулак перед ним проношу
крепкожатый.

Ты сказала: “Чего ты?
Я здесь остаюсь”
И поплёлся домой
Полуночный Вожатый...

*Варфоломеева
Оксана*

Я РАСТВОРЮСЬ В НЁМ.

И, стоя на балконе,
Снова буду плакать,
Смотря на этот тёмно-синий дом.
Я растворюсь в нём...
Мне же интересно, что в это
время там творится за окном?

Да что мне этот дом, что окна в нём?!
Ведь это всё не вечно...
Тождественно каким-то людям,
темам, встречам...

Проблемам в мире этом:
Всё в одном.
Я думаю, жизнь коротка:
не может быть иначе;
Время безудержно сменяется, течёт...
Оно, в отличие от нас, не плачет,
Не дожидаясь нас, куда-то всё идёт.
И, стоя на балконе,
Снова буду плакать,
Смотря на этот, уже красный дом,
Я растворюсь в нём...
Мне же интересно,
Куда уходит время день за днём.





ВНИМАНИЕ!

КОНКУРС ДИПЛОМНЫХ ПРОЕКТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОГРАММНЫХ ПРОДУКТОВ "1С"

Компания "1С-Форус" совместно с фирмой "1С" объявляет о традиционном Конкурсе дипломных проектов с использованием ПП "1С". Первый конкурс прошел в 2007/2008 учебном году, и с тех пор проводится на регулярной основе.

• Задачами проведения конкурса являются:

- повышение качества подготовки специалистов;
- привлечение внимания вузовских преподавателей и студентов-выпускников к платформе "1С:Предприятие" - современному и мощному средству программному продукту;
- поощрение перспективных выпускников - будущих специалистов отечественной ИТ-индустрии;
- поощрение руководителей дипломных проектов;
- усиление роли вузов в профессиональном ориентировании студентов, подготовке специалистов, востребованных на рынке труда;
- поддержка инициативы партнеров "1С" по организации преддипломной практики и дипломного проектирования.

Платформа "1С: Предприятие" является современным мощным предметно-ориентированным средством проектирования, использование которого позволяет быстро и качественно создавать экономико-организационные информационные системы. Использование платформы "1С:Предприятие" позволяет при подготовке дипломного проекта сосредоточиться на решении содержательных вопросов, уменьшая время, требуемое на программирование при использовании языков более низкого уровня. Специалисты по "1С:Предприятию" востребованы на рынке труда.

В 2011 г. конкурс проводится в несколько этапов: региональные туры, определение победителей по Федеральным Округам (ФО) и определение победителей заключительного всероссийского этапа конкурса.

К участию в конкурсе приглашаются выпускники высших учебных заведений 2011 года выпуска, получающие первое высшее образование, диплом-

ный проект которых выполнен на платформе "1С:Предприятие". Участвовать в конкурсе могут выпускники бакалавриата, специалитета, магистратуры, а также выпускники средних учебных заведений - техникумов, колледжей и др. Участвовать в конкурсе могут как студенты российских вузов, так и студенты других стран. Дипломные проекты для участия в конкурсе должны быть представлены на русском языке.

В связи с тем, что сроки обучения в разных учебных заведениях различаются, дипломные проекты на конкурс можно высылать по мере их защиты в ГАКе. На конкурс 2011 г. могут быть представлены дипломные проекты, защищенные с 1 сентября 2010 г. по 31 августа 2011 г. Дипломы принимаются до 15 сентября 2011 г. Итоги заключительного этапа конкурса будут подводиться одновременно в ноябре 2011 года. Число дипломных проектов, представленных на конкурс от одного ВУЗа, не ограничено. Участие дипломного проекта в других конкурсах дипломных проектов (проводимых в регионе, вузе и т. д.) не является причиной отказа от приема проекта для участия в данном конкурсе.

Для организации проведения конкурса создан центральный организационный комитет. Председатель организационного комитета - профессор Дигло Светлана Михайловна, руководитель направления по работе с Образовательными Учреждениями фирмы "1С".

Координаты для связи:
E-mail: diplom@1c.ru Телефон: (495) 681-44-07.

Для участия в конкурсе студенты заполняют анкету на сайте фирмы "1С". При регистрации студенту выдается логин и пароль для размещения на FTP-ресурсе материалов, представляемых на конкурс. Эти материалы рекомендуется разместить сразу же после регистрации. Организаторы конкурса гарантируют, что присланные материалы будут доступны только членам жюри.

Итоги конкурса будут подводиться в несколько этапов.

Все поступившие на конкурс проекты в соответствии с регионом, в котором находится образовательное учреждение, будут представлены на региональный тур. Региональные туры в Иркутске, Чите и Томске проводятся силами регионального дистрибутора "1С-Форус". Для проведения каждого из региональных туров будут созданы соответствующие региональные комитеты и сформированы региональные жюри. Далее подводятся итоги по федеральным округам. Победители по ФО определяются совместным решением региональных жюри и "1С". Для награждения победителей по ФО для каждого округа выделяется следующий призовой фонд: I место 40 000 руб.; II место 20 000 руб.; III место 10 000 руб.

Награды выплачиваются как студенту, так и руководителю дипломного проекта.

Для оценки работ на заключительном этапе конкурса, будет создано жюри, в состав которого войдут сотрудники фирмы "1С", преподаватели вузов, сотрудники фирм-франчайзи "1С".

На заключительном этапе конкурса объявлено две номинации: "Лучший дипломный проект" и "Лучшая точка практики". Награды по этим номинациям вручаются как студенту-дипломнику, так и руководителю дипломного проекта: I место - по 100 000 руб.; II место - по 50 000 руб.; III место - по 20 000 рублей.

Критерии оценки дипломных проектов

• При оценке дипломных проектов во внимание будут приниматься следующие аспекты:

- Актуальность темы
- Масштаб решаемой в проекте задачи
- Новизна тематики
- Четкость постановки целей и задач
- Четкость обоснования проектных решений
- Программные продукты, используемые при выполнении проекта (предпочтение отдается работам, выполненным на платформе "1С: Предприятие 8")
- Оригинальность предложенных решений
- Глубина раскрытия темы
- Обоснованность использования информационных технологий
- Качество исполнения принятых решений
- Практическое значение
- Логичность изложения; стиль изложения
- Качество оформления (в т. ч. соблюдение ГОСТов)
- До какой стадии доведен проект (частичная реализация; законченный проект; программный продукт, который может быть "отчуждаем" и т. п.).

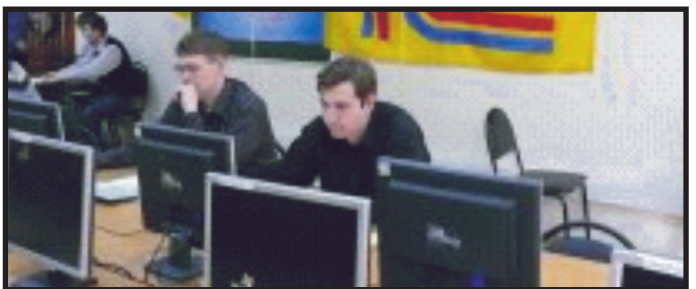
Дополнительные критерии:

для магистерских диссертаций и дипломных проектов в форме НИР: научная новизна;

для связанных дипломных проектов (количество участников не более 3-х): комплексность разработки темы.

Региональный тур Конкурса дипломных проектов в г. Иркутск, Томск, Чита организует компания "1С-Форус", возникшие вопросы присылайте на e-mail: train_partner@forus.ru

Подробные условия участия и образцы заявок на сайте 1С: <http://1c.ru/news/info.jsp?id=12731>
Зарабатывайте своим умом!



УЧРЕДИТЕЛЬ ГАЗЕТЫ ЧИТИНСКИЙ ИНСТИТУТ БГУЭП.

РЕДАКЦИЯ: Севостьянова Е.В., Комогорцева Е.П.;

ПРЕСС-ЦЕНТР: Рыбак А., Петухов Д., Маргарян С., Щеголев Д., Варфоломеева О., Бочкарева А. Тираж 300 экз. 14.04.2011.